

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
Pró-Reitoria de Graduação e Educação Básica - PROGRAD
Comissão Permanente do Vestibular - COPERVE

Campus Prof. João David Ferreira Lima – CEP 88040-900

Trindade - Florianópolis - Santa Catarina – Brasil – E-mail coperve@coperve.ufsc.br – (48) 3721-9951



**PROGRAMME DU PROCESSUS DE SÉLECTION POUR LES PERSONNES
RÉFUGIÉES, DEMANDEUSES D'ASILE À FAIBLE REVENU ET TITULAIRES D'UN
VISA HUMANITAIRE UFSC 2025**

RÉDACTION

La rédaction a pour objectif d'évaluer la production écrite du/de la candidat-e à partir d'un thème articulé à un texte (verbal et/ou visuel) déclencheur, conformément au genre narratif, en tenant compte de l'adéquation à la consigne (thème et genre), de l'usage de la langue écrite dans sa variété standard, de la cohérence et de la cohésion, ainsi que du niveau d'informativité ou de narrativité.

Voici quelques orientations générales concernant :

- 1. Adéquation à la proposition (thème et genre)** – implique la compréhension de la proposition et le développement du thème en accord avec le genre demandé (un hors-sujet total entraînera la note zéro), l'utilisation de ressources linguistiques adaptées au thème et au genre textuel/discursif de la proposition choisie, ainsi que l'adéquation à l'intention communicative, au style et à la structure du genre textuel/discursif ;
- 2. Usage de la langue écrite dans la modalité standard** – implique l'orthographe, l'accentuation graphique, la ponctuation, les régimes verbaux et nominaux, les accords verbaux et nominaux, l'usage de la préposition contractée (crase), des pronoms, etc. ;
- 3. Cohérence et cohésion** – concerne l'organisation et l'articulation des parties du texte entre elles et avec l'ensemble de manière claire et cohérente (distribuées en paragraphes), la présentation de relations de sens pertinentes (entre mots, phrases et paragraphes, sans contradictions), l'enchaînement des idées et l'usage de connecteurs logiques ;
- 4. Niveau d'informativité et d'argumentation ou de narrativité** – concerne la diversité et la densité des informations, le niveau d'argumentation ou de narrativité en accord avec le thème et le genre textuel/discursif de la proposition choisie pour la production écrite du/de la candidat-e.

*La communication préalable du thème de la rédaction est une condition exclusive du processus de sélection des réfugié(es) 2025.

Bibliographie :

1. Livros Didáticos (Programa Nacional do Livro Didático – PNLD) <http://www.fnde.gov.br/programas/programas-do-livro/livro-didatico/guia-do-livrodidatico/item/8813guia-pnld-2017> e <http://www.fnde.gov.br/pnld-2018/> do Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica e do Fundo Nacional de Desenvolvimento da Educação.
2. FARACO, Carlos Alberto; TEZZA, Cristóvão. Prática de texto: língua portuguesa para nossos estudantes. 9a ed. Petrópolis: Vozes, 2001.
3. FERRARO, Maria Luiza et al. Experiência e Prática de Redação. Florianópolis: Editora da UFSC, 2008.
4. ILARI, Rodolfo. Introdução à semântica: brincando com a gramática. 2 a ed. São Paulo: Contexto, 2001.
5. PLATÃO, Francisco; FIORIN, J. Luiz. Para entender o texto. 16 ed. São Paulo: Ática, 2000.
6. Grammaires normatives, en général.